



**BEVRJIDINGS
POP HAARLEM**



Bevrjdingspop Haarlem is terug!

JAAERVERSLAG 2022

BEVRIJDINGSPOP 2022

SOCIAAL JAARVERSLAG

Na twee digitale edities is Bevrijdingspop in 2022 weer 'als vanouds' in de Haarlemmerhout gehouden. Hierdoor was het enthousiasme van de bezoekers, bands en de vrijwilligers nóg groter dan anders. Vanaf het eerste tot en met de laatste nummer was Bevrijdingspop Haarlem één groot feest van de vrijheid. Bij de opening van Ambassadeurs van de Vrijheid Suzan & Freek stroomde de Haarlemmerhout meteen vol. Dat bleef zo tot en met de slotact. In totaal bezochten zo'n 142.000 bezoekers Haarlem op een zonnige 5 mei 2022.

In dit sociaal jaarverslag delen wij de belangrijkste hoogtepunten van Bevrijdingspop Haarlem 2022.

PROGRAMMERING VOOR JONG EN OUD

Op het T-Mobile hoofdpodium brachten Suzan & Freek Bevrijdingspop Haarlem gelijk in festivalsferen. Sloper met Cesar Zuiderwijk beukte erop los. Rilan & The Bombardiers legde de link van herdenken naar vieren. Tijdens het 5voor5 moment wenste de Oekraïense zanger-acteur Aleksey Gorbunov het Haarlemse publiek toe nooit te hoeven ervaren wat oorlog is. Bij Goldband kwam er nog een tandje bij in het enthousiasme. Maan gaf een wervelende show, alle nummers werden woord voor woord meegezongen. Krezip wist hun thuiswedstrijd glansrijk te winnen. FeestDJRuud deed zijn naam eer aan en maakte er een spetterend eindfeest van.

Even verderop was het Jupilerpodium powered by SENA weer vooral bij jongeren in trek. Froukje was zichtbaar ontroerd dat er

zoveel mensen op haar optreden waren afgekomen. De Nieuw-Zeelandse rapper JessB zei wat ze op haar hart heeft en dat viel goed. Nieuwkomer Bente had een keelontsteking, maar zette toch een geweldige show neer. Kevin & The Animals vierden een triomf zonder zich te overschreeuwen.

Het Kinderfestival was opnieuw een trekpleister, bezoekers konden eten, spelen en genieten van de optredens op het Hero Kindercentra podium. Op het Plein van de Vrijheid konden de opkomende talenten van Inholland en Conservatorium Haarlem hun eerste festival-gig afvinken. Op het Dreefplein, met de vrijheidsprojecten, was Superstijl met Democratie op de Dansvloer een grote publiekstrekker.



VOLOP AANDACHT VOOR HET **THEMA** **VRIJHEID**

Corona ligt nog nauwelijks achter ons en de oorlog in Oekraïne is in volle gang. Kun je op zo'n moment de vrijheid wel vieren? De organisatie van Bevrijdingspop vindt van wel, juist nu is het belangrijk om stil te staan bij het feit dat vrijheid niet vanzelfsprekend is.

WEEK VAN DE VRIJHEID

Naast de muzikale programmering zijn er op en rond 4 en 5 mei verschillende thematische programmaonderdelen georganiseerd rondom vrijheid, verbondenheid en democratie. Zo opende burgemeester Jos Wienen tijdens de Week van de Vrijheid in Centrum Schalkwijk de Corridor van de Vrijheid 2022. 36 doeken waren op deze locatie opgehangen met daarop verhalen van verzetshelden uit Haarlem en omgeving. In het Noord Hollands Archief is voorafgaand aan Bevrijdingspop een permanente expositie ingericht: De vele gezichten van vrouwen in verzet.





VRIJHEID VIEREN **OP 5 MEI**

In de nacht van 4 op 5 mei is het Bevrijdingsvuur vanuit Wageningen in estafette naar Haarlem gebracht en ontstoken. Loopgroep 03 liep dit jaar de estafette, waarna Okrah Donkor, medeoprichter van Triple Threat, het vuur ontstak in aanwezigheid van Commissaris van de Koning Arthur van Dijk.

De Entree van Bevrijdingspop is in 2022 ingericht met hekdoeken met beelden die gaan herdenken naar vieren. Zo vormde de ingang een fysieke overgang tussen 4 en 5 mei. De Join Us Hang Out die wij samen met T-Mobile organiseerden bracht jongeren met elkaar in contact voor wie dit niet vanzelfsprekend was. Samen genieten van optredens is toch het leukste wat er is!

Op 5 minuten voor 5 uur op 5 mei stonden we met bijna 1 miljoen festivalbezoekers in het land stil bij onze vrijheid. De Oekraïense acteur en zanger Aleksey Gorbunov speelde hierbij een nummer. Het Dreefplein was dé centrale plek voor de thema's vrijheid, verbondenheid en democratie. Hier werd

onder andere een democratiequiz gespeeld – mede mogelijk gemaakt en georganiseerd door provincie Noord-Holland. In de avond verzorgde het DJ collectief Superstijl “democratie op de dansvloer” waarbij het publiek bepaalt welke muziek er gedraaid wordt.

Stichting Vluchteling bood bezoekers de mogelijkheid om door middel van een VR experience te ervaren hoe het leven in een vluchtelingenkamp is. Erfgoeddragers vertelden verhalen van mensen die de oorlog heeft meegemaakt Om zo de herinneringen levend te houden. In centrum Schalkwijk werd een vrijheidsmaaltijd geserveerd.

[KLIK HIER VOOR DE VRIJHEIDSPROJECTEN](#)





BEVRIJDINGSPOP HERDENKINGSCONCERT

Op de avond voor Bevrijdingspop, na de Nationale Herdenking, is op het hoofdpodium van Bevrijdingspop een klassiek concert georganiseerd, met popinvloeden. Tijdens dit concert trad op 4 mei 2022 opnieuw het Kennemer Jeugd Orkest op, ditmaal samen met Rilan & The Bombardiers. Dochter van Haarlemse verzetsstrijders Mirjam Vrees en stadsdominee Tom de Haan deelden tussen de muziekstukken door hun verhalen van (on)vrijheid. De inleiding van het concert werd verzorgd door Bevrijdingspop-voorzitter Bernt Schneiders.

Naast het podium werden beelden getoond vanuit de Corridor van de Vrijheid, in samenwerking met het Noord-Hollands Archief. Het Herdenkingsconcert 2022 is bijgewoond door zo'n 4.500 bezoekers.

[KLIK HIER VOOR HET HERDENKINGSCONCERT](#)

DUURZAAM FESTIVALLEN

Het prachtige stadspark De Haarlemmerhout is al jaren de vaste plek waar Bevrijdingspop wordt georganiseerd. We doen er in de op- en afbouw en tijdens het festival zelf alles aan om deze locatie met respect te benaderen en nemen verschillende maatregelen om het park en haar omgeving te beschermen. Zo worden de historische bomen beschermd met houten beschuttingen.

Ook roept Bevrijdingspop bezoekers via haar website en op social media actief op de auto te laten staan op 5 mei. Er zijn op 5 mei rondom de Haarlemmerhout verschillende extra fietsenrekken geplaatst. Onnodig verbruik van papier en ander materiaal wordt tegengegaan: hekdoeken worden bewaard en hergebruikt (80-90%) en flyeren op het festivalterrein is niet toegestaan.

Dit jaar werkte Bevrijdingspop met rPET bekers. Bezoekers kochten voor een halve munt een beker of flesje. Het resultaat mocht er zijn: na afloop van het festival lagen er veel minder bekers op het veld.

Samen met gemeente Haarlem hebben we gewerkt aan een slim stroomplan om steeds meer op duurzame en schone energie te draaien. Zo is veel verlichting op Bevrijdingspop 2019 al in LED uitgevoerd. Dit jaar draaide het Kinderfestival volledig op duurzame energie. De inzet van Green Batteries wordt mede mogelijk gemaakt door een financiële bijdrage van Rabobank en gemeente Haarlem.

**LEES MEER OVER DUURZAAM
BEVRIJDINGSPOP**

TOEGANKELIJK VOOR IEDEREEN

Bevrijdingsdag is een feest waaraan iederéén moet kunnen meedoen. Dat vinden gemeente Haarlem en Stichting Bevrijdingspop. Om die reden is er dit jaar opnieuw extra aandacht geweest voor toegankelijkheid.

Zo is er een rolstoelpodium ingericht, bij zowel het T-Mobile podium als het Jupilerpodium, en zijn er extra brede doorgangen en mindervalidentoiletten gerealiseerd. Na hun eerste succesvolle optreden in 2018 waren dit jaar de Tolken Nederlandse Gebarentaal weer terug. Circa 100 gasten worden welkom geheten in het gastengebied van Bevrijdingspop en krijgen een rondleiding door het backstagegebied. Voor het GAST-vrijheidsprogramma worden naast minder validen, vooral statushouders en hun maatjes uitgenodigd.

MEER OVER TOEGANKELIJKHEID





'ZONDER VRIJWILLIGERS GEEN FESTIVAL'

Bevrijdingspop prijst zich gelukkig met een grote groep vrijwilligers die jaar in jaar uit achter de schermen meehelpen. In totaal zijn er het hele jaar door zo'n 50 vaste vrijwilligers betrokken, in de Bouwweek en op 4 en 5 mei loopt het aantal vrijwilligers op tot circa 500.

Bevrijdingspop besteedt veel aandacht aan deze belangrijke groep, want: 'zonder vrijwilligers geen festival!'. Zo hebben we in 2022 een wervingsmarkt georganiseerd met en bij Saamen Haarlem, wat verschillende nieuwe aanmeldingen opleverde. Ook hebben we met advertenties in Google en op social media bepaalde lastiger in te vullen vrijwilligersrollen online extra onder de aandacht gebracht.

Bevrijdingspop-vrijwilliger zijn is een feestje! Natuurlijk krijgt iedereen een T-shirt en is er een fantastische cateringcrew die driemaal per dag een heerlijke maaltijd serveert in de vrijwilligerstent. Maar we betrekken iedereen ook via de interne nieuwsbrief die in de Bouwweek dagelijks verschijnt. En tijdens de Bouwweek en na 5 mei zijn er speciaal voor de vrijwilligers gezellige borrels.

[KLIK HIER VOOR DE VACATURES](#)

A vibrant crowd of people at a festival. In the center, a young woman with blonde hair is smiling broadly, looking upwards. She is wearing a black top and a gold necklace with a crescent moon pendant. Above her, several hands are raised, forming a large heart shape. The background is filled with other festival-goers, some looking towards the camera and others looking away. The overall atmosphere is joyful and celebratory.

OOK ONLINE WERD DE VRIJHEID GEVIERD

De website en socials van Bevrijdingspop zoemden dit jaar van de gezelligheid en activiteit.

Bezoekers, maar ook vrijwilligers en andere betrokkenen waren reuzeblij dat hun Haarlemse festival dit jaar weer kon doorgaan. Op 5 mei werden de meeste bezoekers op één dag geregistreerd: ruim 75.000. De best bekeken pagina op de website was dit jaar het Blokkenschema, met de tijden van de optredens: 180.000 bezoekers.

Het best bekeken bericht op social media was de bekendmaking van de eerste namen. Voor werving van servicevrijwilligers hebben we een aparte landingpagina gebouwd en een social media-post gepromoot. Dit leidde uiteindelijk tot een bereik van 17.000 personen en 175 klikken naar de website. Ook op Instagram, TikTok en Snapchat is Bevrijdingspop actief – TikTok was dit jaar nieuw voor ons.



**BEVRIJDINGS
POPHAAARLEM**



**SAVE THE DATE!
5 MEI 2023**

BEVRIJDINGSPOP.NL